\* المراسلات \*

تكون باسم المدير والمحرر

الطيب بن عيسى

نهيج الباشا زنقة القلشعدد٢٦ تونس

Taïeb ben AISSA

Directeur - Rédacteur - Géran

BUREAU

rue du Pacha

Imp. du Sabre,26 TUNE

الحميس ٢ جماني الأولى ١٢٥٢

فيما يعود يخيرعلى الصالح العام

وتوحيد الجهود نحو انتشال البلاد من الضائقة التي

الجنيع اذ كلنا يصبح مسرورا لو ان خزائن الحكومة

تعمر بالمداخيل اذ تكون المالية حسنة والميزانية

متعادلة الدخيل والخسرج وكم يكون سرور الجميع

متضاعفا اذا قامت الميزانية بالجهاز الاقتصادي احسن

الماضية وعلى العكس يساورنا الكدر اذا وجد عجز

في الميزان وتحتار العقول في جبر النقص وسد العوز

رجال المكومة عن دفع اخطارها وانقاء اضرارها

الزعماء وقادة الشعب ونخبته عن تحسين الحال ولو مع

مواز رتهم لرجال الحكومة لان الشدة بلغت مبلغا

عظيما وصعب امر معالجة الازمة والاتيان بالدواء

ان المرض العضال بلزم لمداواته مجلس اطباء

وها هو جناب المقيم بجمع حوله اكابــر الحكماء

ومشاهير النطساسيين ليبدوا مارا هم في طرق

فالمجهود الذي بذل في النوفيق بن الناس

وتوحيد الكلمة والالتفاف حول المصلحة وابن توجد

والعمل المزدوج بانقطاع واخلاص نحو ذلك هو العمل

لنضرب مثلا بالماضي (وانكنا نريد أن ننساه)

المثمر وبسوى ذلك لا يتم اصلاح ولا تحسين

كامل الجسد التونسي العليل وان من اصابانه من التحنك والدهاء

والحوف كل الحرف ان عجز ايضا (لا قدر الله)

على هامش الموسم (ضئالة الانتاج. الاعانة. تشجيع الجمهور)

المنصرم تضمنت احصائية مدققة لجميع ما اخرجته الفرق طيلة ذاك الموسم من روايات. وجدير سا اليوم ان نعلق ـ على الهامش ـ ما بعن لنا من آراء في أنهل هو بكفل لها هذا الاعتماد ٢

ونظرنا الى المجموع .. فاذا بنا امام ارقمام تسفسر عن منه في قاعة المسرح الا بضعة صفوف مثارمة متناثرة نتيجة ضئيلة كنا نترقب الحصول على مثلهـا من فرقة | في ارجاء تلك القاعة الفسيحة . . وبقية هاتيك المقاعد واحدة لا من عدوم فرفنا ا خصوصا اذا التفتنا الى الصفراء تراها شاغرة .. فاقع لونها .. نؤلم الناظر بن

لكن ... يفرض علينا الواجب ـ قبل ان ننحـي باللائمة على فرقنا ـ ان نبحث بهدوء عــن علة هـــذه | وجود اصحابها اذا ما نفرست في احدهم اثناء تاك الضَّالة في الانتاج غير متحيِّز بن الا الى جانب الحقيقة | اللبالي القاتمة ! وإما النتيجة فاليك منها مثالان ولك

خصصت ادارة البلدية اعادة سنو يسة للتميشل العرببي . وتخصيص هـذه الاعانة هـو اعتــراف من الهذا البرنامج العظيم . الادارة بان هذا التمثيل العربي شسي صالح مفيد يستحق الموازرة و يجدر بـالمعونة . وهو اعتراف عملي | البرنامج الطويل العريض الذي حملها مجـهـــودا غير

> لكن ... كم هي هذه الاعانة با ترى ...؟ فهل كانت شيئا ذا بال يه حكن للفرق التونسية ان تعتمد عليه وان تسير باطمئنان في طريقها المحقوف بالصاعب ؟ ... هذا ما نو د بحثه.

تضخم هو ( ٥٠ الف فرنك ) لا تنقيص و لا تزييد صانتيما واحدا ... وهذه « الحفنة » تمد بعما الادارة يدها الى تمثيلنا باسم تشجيعه!

والادارة لا تجهل ما تتكبده فرقنا التمثيلية من مصاريف . او خمائر بالمعنى الاصح ! . في سبيل نشر هذا الفن والقيام بخدمته . ولا يخفى عليها ان

فهل اعانة مثل هذه تكفي لسد ذلك العجرز لا تدري ما هو جواب الادارة عن هذا السؤال.

اذن ... فما على ادارة البلدية . ان شاعت تشجيع

الاستحقاق وقيمة المجهود .

صدى المسرح

الادارة بان نصارحها القول بانها اعانة لا تسمن ولا نغنبي من جوع ا...

الفزق غير تشجيم الجمهو راها باقباله على حفلاتها :

اعتدنا ان نرى الجمهو ريقبل على بضعة حفلات

فما ذا يكون شعور الفرقة اذاك امام هذا التشيط

برنامجا حافلا واستدعت من مصسر الفنسان الكببير الاستاذ جو رج ابيض وسلمت الى كفاءته الفنية ادارة

ثلاث روایات فقط هی ما امکن اخراجه من ذلك البرنامج . وقد تكبدت فيها ادارة الفرقة ما يقرب من الثلاثين الف فرنك ذهبت ضحية هائلة على مذبح الفن ... وقد عاد جورج ابيض الى مصه

وفي النفوس حسرة لاذعة على رحيله السريع ا وهذه فرقة « السعادة » التي نعرف همة مديرها

ونشاط ممثليها . فاين هي هذا الموسم ؟...

هناك عن النجاح او فقل عن مسرح بمكنها ان تمثل فيه . فيتمتع بفنها و براعتها اخواننا سكان الايالة بينما بحن منها محرومون لا نحظبي برؤيتها على مسرحة

السيد حسن سيالة . بنزرت . « تونس » فهل كانت فرقة ( المستقبل ) تخنق برنامجها في مهدة لووجدت تشجيعا على مواصلة العمسل ؟.. BIZERTE (Tunisie) وهل كانت ( السعادة ) تحرم العاصمة مسن لياليهـــا ــــــــــ معرض المصنوعات التونسية كيه-

الزاهرة لو ظفرت بقسط من ذلك التشجيع المنشود؟. نترك للجمهور نفسه الجوابءن هذين السؤالين وحسبنا ان نقول اننا كدنا ان نخسر فرقتيسن من كبريات فرقنا في هذا الموسم ونحن غير شاعرين...!

اما اعانة كهذه التي نمنحها الان فلتسمح لن

واذا تناسينا حكاية الاعانة فاي شيء تعتمد عليه

حصحصنا روايات كل فرقة ورتبناها ثم جمعنــا | متفرقة في اوائل الموسم. وبعد ذاـــك لا تكاد تجمد الصفاقسية كمياه الزهور بانواعها . الياسمين ـ الورد

ولكن ما ذا امكن لها ان تخرجه من ذلسك

الرواية الواحدة يكلف اخراجها الفرقسة آلافًا من [كثر من مرة واحدة طيلة الموسم!

تتكافأ مع المجهود الكبيرالذي يقوم به ذروه . وان اليوم متهادية بين صفر الاعانة وعدم تشجيع الجمهو

اثيتا في العدد الفارط ببسطة عن الموسم التشيلي

تلك البرامج الطويلة العريضة التسي اعدتها الفسرق

كل ما بلغت اليه ارقام الاعانة البلدية الآن من

الفادح الذي تسفر عنه ميزانيات الفرة كل عام ...؟ اما نحن فنقول «كلا! » وها هــوالواقع بؤيد مــا

هذا الفن حقيقة 1 ـ الا ان تركن الى التساهل معه في تسويغ مسرحها لحفلاته . وان تقدر له اعمانة

اما شعور الفرق فھو شعور مؤلم تلمح آثارہ علی

هذا فرقة « المستقبل التمثيلي » اعمدت للموسم

سوق البلاغجية عدد ٨ بتونـس تليفـون ١٤٠٥ قبز اربعة لصوص عرض ٩١ و طول٣٦ ميثر و غاة

ارض بها مسكن تام المرافرق بسيسدي فتح الله موقعها بالطريقالعام والمخابرة معادارة هذه الجربدة | الذوق السليم .

هي تجول وتنتقل بين انحاء الملكمة باحثمة

M. Hassen SIALA

ذلك هو الطريق الشائك الذي نسير فيسه فرقنما توحمل هذه الاعانة الجديدة شاملـة لكــل الفــر ق فهل بقبي لنا ان نلومها بعد ذلك على ضئالة انتاجها العاملة. وللادارة ان تجعل بيها تفاوتـــا على حسب ﴿ فنز بد في نكبا ها تراليا ونضيف الى كاهلها ارهاقـــا

اعطونا اعانة ملائمة ومسرحما شاغسرا لاتقسا وارونا قبالا كافيا . ثم بعد ذلك هاتوا لنا الفرق الضئيلة الانتاج لنمعن في ادارتها لوما وتقريعا !! ( مندو ب الوزير )

اقتنوا افخر الاحذبة للكبار والصغارمن المكتبة الشوقية هذا المحل التونسي ٣٦ نهج الباي - بصفاقس ع نهبج المدرسة السليمانية تونس لصاحبها محمد محمو د اللوز

سرين ـ العطرشاه الخوالاشرية الطبيعيــة الطبية

لاعطار على انواعها صادة ـ وممحزوج ـ واعطــار

خرى شهية ور عيسة النبن وكلها من نتائج صفاقس

كما يجد الزائر الكربم ارفع نوع من البخورات

برحتبي اليوم . وهو بخور الانداس

وكل ذلك باسعار مدهشة نظسرا لانخفساضه

برقيز اربعتر لصوص

يو جد بمحل « القناعة » لصاحبه علمي التميمي

للبيــع

1 - K

مجلة دينية اسلامية جامعة نصدركل اسبوع

دين - تفسير - سنة - علم - ادب

يحررها اكبر علماء الازهر الشريف

تطلبوكلاء لها فيجميعالبلاد التونسية والجزائرية

والمغربية فمن اراد القيام ببيعها فليخابر وكيلهسا العام

قد فتح مواطننا الاستاذ محسي الديسن القليبي

تركة السيد محمد مذكور محلا بنهج سوق الصوف

عدد ٨ بتونس ابيع المشوعات التونسية مسن اقىشة

ديعة للسواري والكساوي والجبايب وطقارط وافط

لى شواشى مجيدي صنع تونس و بنطوفليات للنسام

إنصاف سفاسر نوع جديد وصابون لغسسل الوجه

والتياب ومناشف بشاكركلها صنعتونس الاسعار

محدودة والبيع بالحاضر فنشطوا مصنوعات الوطن

بالافبالعلى هذاالمحل الذي اسس لتنشيط الصناعة التونسية

بالشمال الافريقي بهذا العنوان:

لانهامصنوعة على حدث طلز العصري اشتهرت هذه المكتبة بنيابة المجلات المصرية الراقية وجعل الاشتراكات فيها لمن برغب من رجال كم اشتهرت بجلبارقي الكتب الادبة والعلمية جميع اقطار العالم العرببي . ومن يقصد فرعها بنونس يجدكل المنتوجسات

الصدق والقناعة

واتقان الصناعة

التعاضد المال

البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم المهمات التي تقوم بها المصارف من نامين اموال وتصريف سندات واستخلاص ديون. فاقبلوا لمي مشروعكم التونسيي المفيد

قماعتر تونس بنهج ماب سويقة عدد ١٦٨ قرب باب البنات همذه القاعة المعدة للحلاقة غماية في النظمافة واتقان التحفيف فاقبلوا عليهاومدوا أيدي الموازرة اليه هـنذا وقد ادخل صاحبـها السيد عبد المجـيد الفلاى على قاعته انواع التحسينات وجلب اليهامن

( نهج القصباء عدد ١١٧ بتونس )

بارع المتفنن في الحلاقة العصرية تجدوا الاتقان

والشاشة . كما أن بالمحل سائر العطورات ومواد

جام القشاشير.,

مخابرتنا مدة الصيف تكون في رادس بهذا العنوان

الطيب بن عيسى مدير جريدة الوزير برادس

Taïeb ben Aïssa, directeur du journa « El Ouazir » à Maxula-Radès, Tunisie

الزينة باثمان معتدلة

٨٤ وثمن العدد نصف فرنك

فاقصدولا ليها المغتسلون

اقبلوا على هذه القاعة الوطنية الجميلة لصاحبها

ار وبا الكراسي الفاخرة من اضخم طراز التي يتطلبها قاعة عصمان للحلاقة

٥٥ النصف خدمة تونسية ٤٩ النصف خدمة اجنبية

ان السيد محمد الفتني صاحب حمام الصيافين

مطبعة الشمال الافريقي نهج الديوان عدد ٥ ـ تونس

مع الأجارية النوسية المجالكيثة

يسعون وراء تنشيط ارباب الصناعة الآخذين

تنزيل كبير في الاسعار

بمحل السيد عبد الجليل بن الشيخ بسوق السريراية عدد ١٥

٢٩ الكنترة شيفرو عال من كل لون

٤ الشكر بيان والجزائري والطرابلسي من جميع الالوان دروا الى الاقتناء قبل انتهاء المدة المعنة للتنزيل هذا والمعمل مستعد لاحضار الوصايات بانواعها

٣٩ النصف خدمة اجنبية ٢٩ احذية للصغار سعر الواحد

ــد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الى حمامه لاخر وادخل علبه اصلاحات كبرى وتحسينات جمة . ولتوفر جميع المرافق بالحمامين فاهل ربض باب

صنع حسى

لمجيدي فضلا عن الشاشية التونسية فــادخل على

تباع هذه الجريدة في بسكرة بمحل السيد نمبري محمد بن صالح الحفاف بنهج مالاكوف عدد نرضية لحرفائه الكثيرين من سكان ربض باب سويقه بنهج الكتبية يوجد مذا الحمام المستوفى لجميع

سويقه يمكنهم الاغتسال بحمامهم واهل ربض باب المرافق المتوفرة فيمه اسباب الراحة مع النظافة التمامة لجزيرة كذلك لهم حمامهم فنشكر السيد محمد الفتني على عنايته بحرفائه .

الطيب بن عيسى

قد سد الشلمة السيد حسن الرصاع الشواشي سوق الشواشية الصغير عدد ١٣٦ ذ صنع بمعمله الطربوش الصناعة شيئا جديدا من الاصلاح بمكان لا سيما ان

فنية ، متينة ، معتدلة الغنن

الباس المتانقين

طربوشه قد جاء متقنا كالطربوش المصنوع بالندسا لذلك وقع اقبال عظيم عليه من لدن الذين

اسباب الترقيات الصناعية .

جام سيدي الرصاص

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

V 2 (5.5. 31-9

EL-OUAZIR

نافق السوق واذا كان البعض يتخبل ان حسم مادة

ان بمحو من الإذهان هذه التخبلات و ببذل جهده

تقول هذا صراحة لا تنزلفا لان ذلك لم يكن

قط من طباعنا الفطرية والكسبية ونحن دعاة حريـ

التفكير ولو بعرض النفس للمحن والمصائب ولكن لان

تصريحاته وعباراته التبي فاه بها في الجزائر ثم في فرانسا

والمشاعر فتجعل الوفاق على قاب قوسين او ادنبي ومن

حفظ كلمة قرالها نقات عنه او سمعت منه وكانت

بوسع المجال للقيل والقال والنقد والاخذ والرد

ريماكان الرجل محترزا في تبارانيه حتى لا

نعم ربماً يكون ذلك ولكن هذا الصنيع ه

اما كلمة احترام السلط وتفسيرها بمعنى احتراء

ويظهر من ناحية اخرى ان جناب المقيم الجديد

جاء كبشارة خيرلان العموم قد انسروا لتعيينه فبل

ان يقدم لطرفهم واملوا ان تكون مدته مدة بمن

رخير عميم وان بكون قدومه فاتحة عصر سغيد تتوالى

فيه الصابات وتحل فيه مشاكل الازمات ورضى

العموم قل ان يحصل عليه الشخص فاذا ناله يكون

الموضوع نقول ان الذي رابناه من .قيمنا الجديد

الذي نربده من رجل بمثل الحكومتين أنفرنس

التونسية في ان واحد ولان الاحتراز علامة الن

يفسرها هو بنفسه بمعناها الصحيح

عن جدارة واستحقاق في الغالب

طور جليل

تدخل فيم سياسة البلاد التسونسية

ثبت قطعيا ماكنا توقعناه وهو ان جناب المقيم , بعضها وبينها وبين الحكومة من جهة اخرى فهما

العام الجديد من دعاة الوفاق وحسن التفاه. بين كافة | كان يمكن ان ينجز ادنى خبر للبلاد ؟ الجواب ل

العناصر المتساكنة بهذه البلاد بدل على ذلك اقتباله | يمكن وذلك لكثرة الظنون والاوهام واعتقاد الجميم

لكافة الهيئات المنتخبة لتسيير دولاب الادارة | ان كل عمل قام به الضد هو مبنى على سوم النية وفساه

بالجمعيات والنقابات والشركات والتفاهم مع جميعها | الطويةو في حينان مبدا المعاكسة هو الذي كاز

قيام و وجدت بالصندوق فواضل كما كان في الاعوام | ثم في تونس كلها من شانها ان تؤثر ُعلى العواطف

كما هو واقع الآن بحيث ان الضائقة العامــة اعجزت ﴿ جارِحة للعواطف فيدل بعما امام الجمهو ر

التاجع بعد ان انهك المسرض او الامراض المتعسددة | والحذق الجدير بن برجل سياسي وظيفه يقتضي

على كل حال فالياس ليس من شيمنا والاستسلام | النظام العام فهني النبي فهمناها على حقيقتها قبل ان

وقعت في هاويتها العبيقة لهي الرغبة المقدمة من طرف الآن يعيش الجميع على صفاء ووفاء

ان رغبة جناب المقيسم في التوفيق بين العناصر | الاحقاد من باب المستحبل فها هو جناب المقيم بر بد

\* نشرة اسلاميت مليت عمدومية

السياسة الجديدة التي يلسوح أن المقيم العام سيدعم

ركانها وهبي سباسة التوفيق والمشاركة الفعلية

فترضية جنساب المقبم للنخبة بتخويلها حرية

ول والنشر واعطائها حربة الاصداع بما يخالج

نمائرهاعلى رؤوس الاشهاد في المنتديات والجتمعات

اكبر ترضية يقدمها للتونسيين في اشخاص رجرل

محيوبين من طرف الشعب حيا جما ولعل الاوساط

لحكومية لا تجعل هذه المكانة التبي نالها اولئك

الذين نطوعوا بالنضال عن الحقوق ولم يحبدوا عن

كما اننيا الان في ظروف حرجة للغاية القصو

فمن براعة جناب المقيم ان يحسم كل خلاف

من الناحية الاقتصادية كنذلك نحن في اوقات حرجا

للنهاية من الناحية السياسية

JEUDI 42 AOUT 1933

والمشاركة الفعلية لتحسين الحالة الافتصادية ا الخطوة الثانية التبي نبود رؤيتها هذه الايسام فهبي تقريب المسافة التبي كانث أبعدت النخبة المفكرة المثقفة عن حسن النفاهم بين رجال الحكومة و رجالها فالحكومة كانت تستعمل مع الزعمـاء الشدة والصرامة وطبيعة الحال لا تقتضى اثخاذ سياسة الصرامة سع

اشد اثراوابعد مفعولا المثقفين المطلعين الذبن يعرفون ما لهم وما عليهم ولا لقد وقف ءرب الحـوارث في جميع ظرو ف يقومون بالواجبات الالنيل الحقوق ولانهم يرون قضيتهم وقفة الحارس الامين على تراث آبائه واجدادة انفسهم كما هي عليه فـالا يـرضخون لسياسة تذله. فعلى الامة ان تحفظ لهم هــذا الموقف المشرف واز تحقرهم وتجعل شعبهم في المنزلة السفلي فبلا عنابة ننهض لساعدتهم باكف سخية تخفيفا لما يصييهم من بمصالحه ولا اهتمام بحقوقه الشرعية فهم يودون نفسر

ان عرب الحوارث هم الشهداء الاولو ن في هذا القراع الوطنبي فلنقم جميعا بالعمل ببعض ما يقضي

اننا ندعو جميع البلدان الى ان تشكل كل منه لحنة خاصة لجمع الاعانات المتواليةللحوارث البواسل انا نشهد العالم والتاريخ على ان هذه الكارثــة لن تنينا عن عزمنا الصليب في المقاومة خطوة مهما تعاظمت الخطوب ونكاثرت وسائل الارهاق مستنزليين اللعنة لابدية على جميع الذين مهدوا ويمهدون وقوع مثل

تفكير كانت انتزعت بلاشك منها منذ عهد قريب على أن عمل جناب المقيم من الوجهة السياسية سهل من عمله نحسو نحسيسن الحالة الافتصادية اصلاح ذات البين وتقريب المسافة بين المتخالفين ما تعالى والله ولي الترفين

> ان نسيان الاضي بما فيه من خير وضيـــر وطي قضاياه طبي السجل للكتاب مبتغيي كل مخاص منقطع لخدمة الصالح العام الذي يشمسل جميع الاجنساس

ويظهر أن المقيم العام بمقابلة لمحرري الصحف المعطلة الفرنسية اللغة التونسية اللهجــة ومفاهمته معهم بطريقة ودادية بحتة سيقطع مرحلة كبرى في سبيل جاح القضية التي كانت قبيل اليوم مشكلتها معقدة

وخشية من ان ينطوح بنا القلم ويخرجنا عن | وأن بزبل كل عقبة نعرض في طربق اصلاح الحالة | وحدها التي تخرج البلاد من المازق الضيق وتفتح الملية الغير الاعتيادية وان تحكون باكورة اعماله | امام العموم ابواب السعادة والهناء لا سبما انصادفت تندماكان سوء التفاهم سائدا بين العناصر بالنسبة الى بعد خطوة اولى في سبيل سياسة الوفياق والتعاون اعظاء ترضية سياسية للامة وتخويل نخيتهما حمرية اعرام صابات و رخاء الطيب بري عيسمى

\* لاشتراكان \* داخل الايالة عن سنة فرنكات.٣ الجزائروالمفربوسورياوفرانسا . ٤ بقية المسالك فرنكات . ٥

٣ ربيع الانورسنة ١٢٥٢ الموافق ٢٥ حزيران سنة ١٩٣٣ رئيس اللجنة التنفيذية ولجنة صندوق الامة العليا موسى كاظم الحسيني

، مراسل الجامعة الاسلامية في القدس:

لا يزال الوفد الاسلامي في سملا عاصمة الهند الصينية يلقى كل حفارة وثقام لمه حقلات التكريم من الوزراء والاعيان ودور العلم والجمعيات الاسلامية وتعقد الاجتماعات التي بشرح فيها مهمة الرفدو مشروع جامعة المسجد الاقصى الاسلامية وتعمل على تاليف

ويبدي زعماء المسلمين هناك كل استعداد لانجاح غايات المؤتمر الشريفة وغايسات الوفد النبيلة وسيف قد متهم حضرة صاحب العظمة « نـواب لاهور » في المجاملة كان لها اجمل الاثر في جميع الاوساط

بعقدون اجتماعاتهم ويتداولون في تقرير الخطة الموحدة التي يجب أن تتبع في اتحاه الهند و يذيعون البيانات الهامة عن مهمة الوفد ويبينون حالة فلسطين والخطر المجدق بالاماكن المقدسة وواجب المسلمين في انحاء لعالم لاسيما الهنود نحر المسجد الاقصى وجامعته

ويبدى الشعب الهندي كل عطفه وتاييدة للمشروع يعلن للوفد استعداده للمعونمة والتضحيمة وان على الهند وحدها ان تقوم بالقسط الاكبر من المشمروع

> اكبز ائسر ( لمراسل « الوزير » الخاص )

بينماكان الاستاذ محمد السعيد الزاهري العضو الاداري لجمعية العاماء المسلمين مارا في الليسل المقمر ( ١٢ ) بالبطحاء الكبرى بمدينة ، وهران ، اذ سطا عليه احد المسخرين .. به راوة خر لوقعتها صريعسا 1 رقد القبي القبض على الجانبي

و في هذا الاعتداء مناورة لجمعية العلماء السلمين . الشدَّمة المناهضة لها ...١١ جوز تقتل لاجل كنابة و حجابه

قد اعتاد البعض من الطلبة كتابة ( الحجب...) وانخذوها صناعة لهم ا فيكتبون لرواج التجارة .. و يكتبون للمحرة والعشق .. و يكتبون ما يفرقون به

# صدى الخارج

نداء الى الشعب الكريم هذه الكارثية من الخارجين على امتهم والمضاملين

الوفد الاسلامي في سملا

اللجان المحلية في الهند الذي تلطف وزار الوفد في الفندق زيارة ودية غاية

وقد اخذ اعضاء المؤنمر الاسلامي العام في اله د

لتى قرر المؤتمر اقامتها يحوله

وان تكرن هي السياقة للبذل ولما كانت النتائج تبني على المقدمات فان الوفد لا شك ناجح في مهمته موفق في مسعماه باذن الله

غرائب الاخبار

الاعتداء على الاستاذ الزاهري

وسياسة التعارن الاقتصادي والسيداسي هبي

لغاشمة العاملة على وضع البلاد في حالات سياسية واقتصادية واداريمة تساعد على انشاء الوطن القومي ليهودي فلم تكن البلاد مخطئة فيما قدرت ولا عابثة فيما رات ولا هازلة فيما قالت . وها هيي قضية وادي لحوارث اعظم برهان واقرى بيان على ذلك فكارثة

ادى الحوارث انما هي كارثة فلسطين في اول حلقاتها فان لم تقف البلاد امام هذه الخطوة الاولى العملية ن سياسة الاجلاء والابسادة فستكون الخطوة الثانية

لواجب نحن هؤلاء الشهداء

طربق الاعتــدال وبتخذوا طربق النطرف الابعد ن حادت الحكومة اخيرا عن سياسة اللين والاعتدال تلك ماماة الدور الماضي التبيكنا ترقبزوإلها بفارغ الصبرلا خوفاعلى رجمال النخبسة وقد قدموا انفسهم للاخطار وتحمل المشاق في سبيل حفظ شرفهم شرف جامعتهم ولكن خوفا من اتسماع حلقمات العمل البسيط التطبيق ويتسنى هد ذلك توحيد لخلاف بين الشعب والحكومة وفعلا فقد وقع ونزل الجهود على اختلاف المشارب نحو نقطة معينة هيي ما توقعناه وبلغ سوء التفاهم مبلغا عجز المقيم السالف من قمعُ تياره وتوقيف اضراره . بحيثانه لعبدو ر

هائيا ولم بحصــل على طائل بــوم عطــل صحفــ لمعارضة التيي تطبع باللسان الفرنسي والتبي يحرره التونسيون . وفي اليوم نفسه قفل الاندية الدستور والعناصر المتساكنة بهذه البلاد بلا استثناء جعل الحزب الحر الدستوري بمثابسة جمعيسة قابلا لحل فحله بمقنضي قرار دبر امر صدوره بليـل فنفذ

· الاعلانات \* اذاع الرئيس الجليل السيد موسى كاظم الجسيني تخابر الادارة في اجرتها وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون مذا النداء الخطير التالي \* الوصولات \* لقد حلت بوادر الكارثة العظمي التي راتها البلاد لاتعتبر الامتبىكانت مختومة بامضا اضحة جلية امام عينيها منذ ان ابتليت عذه السياسة مدير الجريدة

بين المرء وزوجه .. وبكتبون لعلم ما في الار حام.. الى غير ذلك من الاوهام ...! ومن ذلك ما حمدث يوم الاربعماء ٩ اوت

بمدينة «تزيوزو» حيث كان احد الحلاقيـن بها معووجا بامراة عقيمة فاستاذنته امها في الذهـــاب بهما الى سيدي (الطالب ... )ليكنب لها (حجابا ... ) يزيل ما بها من عقم !... فلم ياذن لها الزوج بذلك كمن تلك العجوز لم تطب نفسا . قاخذت سد ابنتها على حين غفلة من زوجهــا وذهبت بهــا نــوا لسيدي الطالب ... فكتب لها ماكتب ... لو يس سيمونني بان يدعو الى الاجتماع كافة اربــاب

وعند ما اخذت ادراجها راجعة بابنتهــا طلع الصحف لا فرق في ذلك بين يومية واسبوعية فقام بما عليهما الزوح في الطربق وطعن العجوز بموسى انتقاما

اقتراحات النواب ...

ا تسلمه الا بعد رجوعنا من السفر بدواخسل المملكة اقترح في الاشهر السالفة بن علال النائب المالي لنونسية . غير ان رصيفنا صاحب الصواب اعتمار عنا لقمم الجزائر منع العلماء غير الموظفيين ممن التدريس بالنبابة لعلمه يتغسنا فكان اعتذاره مقبولا بالمساجد .. فحظى اقتراحه من الحكومة بالقبـول ومن العالم الاسلامي قاطبة ـ عدى المنتمين اليه ظلما ـ الجعايبي صاحب الصواب والسيد ابو بكر العروسي مالاحتجاجات الحارة!

المحرر الاول بجريدة النهضة وماكادت تنتهبي تلك الاحتجاجات حتى رابن اما المحادثة فكانت مشتملة على عددة مواضبع زميله غراب معمر العائب المالي لعين البيضاء مقترحما ومتضمنة لكثير من المباحث الاان البلاغ الرسمي قد لحصه التكيل بجمعية العلماء المسلمين ! لانها همي المتسببة فاع زيدتها بعدان وقع تحريرها بالسفسارة العامة ـ على زءمه ـ في استعفاء نواب القطر .. ولانهـــا ناشرة وقد نشرت الجرائد اليومية البلاغ الاني نصه: للوهابية في هذه الديار ؟! (حمزة) على الساعة العاشرة والنصف من ١٨ او ت اقتبل

مكتوب من قاهرة مصر سيدي الزميل الفاضل الاستاذ صاحب جريدة

بكار العروسي رئيس تحرير النهضة بعد التحية الاخوية ـ ارسل لحضرتكم اليوم مع محمد الجعايبي مدبر الصواب هذا مقدمة رحلتي و في بلاد النساس ، و يسرنبي ان الشاذلي المورالي مدير المنير احيطكم علما انني كنت في بلادكم الجميسلة « تونس البشير الخنقي مدير لسان الشعب وملحقاتها ، عام ١٩١١ سيلاديمة . وقد كتبت عن وصولي اليها قادما من بلاد اروبا ـ جملة جرائد ـ الحاج عثمان الغرببي مدير الزهو متعاجريدة الزهرة الغراء بالعدد ( ٧٦٤ ) الصادر بتاريخ ٢٤ ربيع الاول سنة ٢٣٢٩ ه كما كتبت عن سرية ـ عدا اجرة البريد لمن لم يكن لهم صور ذلك الجرائد الجزائرية ومنها كوكب افريقيا لصاحبهما السيد محمود كحول بالعدد ( ٢٠٩) الصادر بتاريخ ٦ بصري واحد . بميا فيه اجدرة البريد وثمن النسخ جمادي الاولىسنة ١٣٢٩ ه ايضا

> وقد تشرفت بالتعرف الى الكثير بن من رجالات تونس مين ستعرفون اسمامهم لدى كيتبي المرسل

و لماكنت قد باشرت اعادة طبع المفقودة وفي مقدمتها قسم « تونس » اذ انها اول بلاد شرقية زرتها هد اروبا ـ فانبي اكونسعيدا لوسمح لي الكثيرون من الخواني النونسيين ـ من كل مهنة وفن - بصورهم المحترم. بقبول ازكبي تحياتي المخلص وتراجم حياتهم اضهما الى ما سبق نشره من الصو ر والتراجم حيث سيشتمل كل مؤلف على ما هو مذكور بالبيان المرفق بعذا . واملي وطيد بانكم سوف لا تضنون على برسمكم الكريم وكلمة عن تاريخ حياتكم كما ستتكرمون بارسال العدد الذي ستمذكرون فيه هذا الموضوع .

> الاشتراكات ونشر الصور والتراجم قيمة الاشتراك في النسخة الواحدة ـ عشرة قروش | الناس » قياما بالواجب .

# صدى الداخل

رجال الصحافة العر

هذا وقد جامنا الاستدعاء ضمن زملائنا لكننا ل

وقد ترلى الكلام مع حضرة الوزير السيد محمة

. بير و تون المقيم العام الصحافة الاهلية . وقد حضر

عبد أأر حمان الصنادلي مدير الزهرة

حسين الجزيري مدير النديم

محمد بنيس مدير الزمان

نشر الصورة والترجمة في صحيفة كاسلة ـ جني

نشر الصورة والترجمة في نصف صحيفة نصف

اما أصحاب الصحف ورجال الادب. فانهم

ستثنون من كل ذلك . وتنازل يا سيدي الزميل

عبد المجيد كامل

الضابط بالجيش المصري سابقا

(شباك البريد. القاهرة)

جنيه مصري . بما فيه اجرةالبريد وثمن النسخة مجلد

من رجال الصحافة السادة :

عهد آليه احسن قيام

يقابلون حضرة المقيم العام تلطف جناب الوزبر المقيم العمام فعين موعد قابلة اصحاب الصحف العربيسة وهو صباح يو لجمعة على الساعة العاشرة والنصف وقد كلف ترجمانه المستعرب المحبوب.ن لدن الاوساط التونسية مسيو

وزاد على ذلك المقيم العام بقوله انه يفرق بين القسم المتعلقل من السكان الذي يبغسي العمل في كينف النظام والهدوء وبين القسم الذي يحبد عن الطريق وليس هذا الطربق هو طريق السفارة العامة

وجوابا عن سؤال القي عليه في شمان حوادث

لنستير اجابم . بير وتون بان مدير ديوانه سيكلف

باجراء بحث بالمكان ولا بمكن اصدار ادنسي قرار

او اذاءة ادنبي تصريح قبل الاطلاع على نتيجة هذا

اما تعليقنا على المقابلة فيكون بالعدد المقتل

فبيل زوال يوم السبت الماضى اقتبل جنساب مسيو بيرونون اعضاء مكتبالقسم الترنسدي للمجلم لكبير ورئيس لجنتسي الماليسة والجهماز الاقتصمادي يمقرر يهما العامبن السادة محمد شناق واوجين بسيس والطاهر بن عمار والطيبك.ون والطاهر التوكابر

سرورهم بتبوئه منصب السفارة العامة بتونس وقدموا العام بانه سيطلع عليها فيم بعد اي عندما يتم مهمته لجنابه عبارات التجلة والترحابالمناسبين لمقامهالرفيه وتكلم السيد محمد الجعابيين بالنيابة عن الصحافة | تقدم لحضرته كاهية رئيس المجلس الكبيسر بلائحة لاسبوعية قائلا أن حسن اقتبال التونسيين يملل على | تشتمل على خلاصة الرغائب التونسية ( وسيطلع عليها لمب احساساتهم نحو فرفسا وممثلهما وان المقبم العــام | الفكر العام في المستقبل) في الوقت الحــاضر منهما ما اقامته الفروق بين بعض اقسمام السكان انسا اراد يتعلق بحربة الصحافسة وارجماع المشائخ المدرسين لاشارة بدون شمك للصحفييس الاهلييس الذبن الموقوفين الى وظائفهم بالجامع المعمور وسمالة دفسن حررون باللمان الفرنسوي وحقق ان ليس لهـولاء المنجنسين كما عزز اللائحة المذكورة بنسخ من التقادير وايا سيئة مثلما في مقدورة الاطلاع على ذلك بمنزيد | التبي قدمها بالنيابة عن زملائه اعضاء المجلس الكبير لسهولة . ولاشك ان الحكومة قد قصدت بامر ٣٧ ماي عند قدوم فخامة رئيسس الجمهورية لتونس. وعنــد

لفارط الصحافة اللاهلية التبي تطبيع باللمان الفرنسوي مواجهة الوزارة الخارجية واللجان البرلمانية فيصائفتي ١٩٣٢-١٩٣١ . وقد تصفحها جناب المقيم تصفح وقد اجاب جناب المقيم العام بانه لماكان نفسه | استعجال و جال في ثناياها بذكائه الوقاد واعلم اثر ذلك جناب كاهية رئيس المجاس الكبيرانه مموافق مبدئيا على معظمها ولا يلزمه الان الا المصاضدة المخلصة النزيهة من ممثلي الشعب التونسي ليبرز تلك الاصلاحات المنشودة من حيز القود الى حيز الوجود ثم عرج بهذه الناسبة على ما لا يزال ينادي به منذ حلوله بهذ؛ الديار من وجوب التشبث بماهداب كل شيء اطلاعا مدققاً سواء بنفسه او بواسطــة قلم | الاتحاد والوفاق بين العناصر المتساكنة بالبلاد التونسية ليتسنى انجاز شيء مفيد ومضمو ن الدوام لصالح الجميع . فحقق لـ السيد محمد شنسيق بالنيابة عن وقد صرح السيد بكار العروسي بان الصحافة

تمثل الراي العمام ومن المصلحمة ان يطلم عليهما | زملائه ان هذا الانحاد هو ضالة التونسيين المنشودة الفرنسويون ومثل فرانسا . وإن الافراط في التعبير لا منذ زمان وإن الهيئات المنتخبة على الخصوص لم تنفك في اي وقت من الاوقات عن الايمان بقضله وانهم يدل على سوء نية وان التونسيين لا يريدون مس لكتبت عنها كلمة كاكنت كتبث عن رحلته وفي بلاد اركان الحماية بسوء فذكر القيم العام بانيه مستعد ا يعتبرون هذا الاتحاد مع العنصر الفرنساوي واجبا من الدرس هذه المسالة فيما بعد اذا قدمت البه ضمانات اجهتين اولهما الجهة الاحساسية وثانيهما الجهة النفعية

اعرب المقيم العام عن سرورة باقتبال الصحاقة العربية التبي تدثل الفكر العام بالايالة التونسية واثنبي عليها لما لقيه من حسن القبول من طرف التونسيين ند قدومه وصرح لزائر بــ ان في عزمه احــداث نسم للصحافة بالسفارة العمامة تنساط بعهدته معمة لانصال بالصحفيين ولديه بمكنهم ان يستمدوا م يفيدهم من الارشادات

غيران الحالة الاقتصادية تمسمك الان كامل اهتمامه و بدون ان تبرح عن ذهنه المسائل السياسية

فهو يريد التفرغ قبل كل شيء لانجاز تقويم لحلة من الوجهة الاقتصادية وطلب الى الصحافة ان للقسم التونسي من المجلس الكبير نمدة بجميع ما تستطيعه من المعاضدة للقيام بهذه

القيمة محققا له حسن استعدادة لحدمة مصلحة البلاد له ان ابواب دار فرنسا مفتوحة دائما في و جوء ممثلي الراي العام ممن برغب في التفاهم مع نائب فرنسا .

وفيما يتعلق بمطالب التونسيين فقد صرح المقيم

وان في ذلك قيدا لحرية الصحافة صحفيا فهو يعرف قيمة حرية الصحافة غيران الحرية يست عبارة عن المجازفة وليس لكل احد قدرة على نهم فصل بصورة متحدة حيث ليس لجميع القراء من المذاهب والثقافة ما لمحرر يهعلى ان جنابه عازم على الاجتماعيهم فيما يعد ومثلما طلبه السيدبكار العروسي فان بابه سيظل مفتوحا وبريد المقيم العام انه يطلع على

> صاحب الوزير ـ المكتوب وصلني اما المقدمة فلم تبلغها الى ادارة البريد فالرجماء من الزميل ان شدارك الامرسا راه مفدا . ولو طالعت المقدمة

و جرابًا عن سؤال وجهه اليــه السيسد بكار ﴿ فَامَا مِنَ النَّاحِيةِ الاحساسيةِ فَانِهُ يَهْمَنَا أَن تُعجدُ قُلْبًا العروسي في شان البيوعات العالمة الجاب جنابه بانه | وقالبا مع الامة التي وطدت دعائم الحرية في الصابم سيسعى لدى المحاكم في اجتنابها وان لديه علاوة على | واعلنت حقوق الانسان ولقنت كثيرا من الشعسوب ذلك عدة مشروعات منها مما ينعلق على الاخصص مبادي الديموقراطية والعدالة الانسانية واما من الناحية حعل جانب من الملاك اهل البادية غير قابل للحجز النفعية فان حظوظنا اذا كانت مرتبطة بحظوظ دولة التفويت واعرب عن سروردلانفافه مع الصحافة في عظمي مثل الدولة الفرنساوية فانتا لا نخشبي عليهـــا .

وقد شكره السيـد بكار العبر وسـبي لتفضله بالادنا التي كانت تاوي على عـ د الرومـان ستة او استعداد للدفاء عن لنونسيين بتونس وباريس ذلك أثمانية ملابين بمكن أن تضيق اليوم ذرعا بايواء ثمانين ن المقيم العام الذي هو فوق جميع الاحزاب ينبغي الف من الفرنساويين بجانب المليونين من سكانهما ن لا يشتغل الا بالمصالح العليما للايالمة التونسيمة للم نعتقد الاعتقاد الراسخ أن شمسها يعكن أن تشرق

وقبل استئذان رجال الصحافة من جناب المقيم يتاذى من سوء المعاملة لعام اكدوا لجنابه فائتن احترامهم ووعدوة بشد ازره رمعاضدته على المشروع النافع الذي ينبغني القيسام به ﴿ وَقَتْ مِنَ الْاَوْقَاتُ الْاَمْلُ فِي حَسَنَ التنفاهم مع ممثلي

اقتبال جناب المقيم العام

هاضدة بقية زملائه في شان توقيف البيوعات العدلية بانه عازم على التدخل فعليا لدى المحاكم بمسا يطمن وبعد ان اعرب رجال الوفد لجناب المقبم عن أنواطر من هذه الناحية .

وقبل انفضاض الاجتماعطلب السيد محمد شنيق ن جناب. بيروتون بعض بيانات وتطمينات تتعلق بما اذاعه من عزمه على احداث مكتب بالسفارة العامة بهتم بالبحث والدرس للامو ر الاهلية .

ضررا او ضرارا . على انه لا يخامرنا ادنيي شك في ان

على الجميع بدون ان يشتكني احدهم من الحرمان او

فالاجل ابماننا بهذه المبادي لم نفقد في اي

الجمعورية ولم نزل ننتظر بفارغ صبراليوم الذي ترفع

فيه العراقيل والقيود وترجع المياه الي مجاريها الطبيعية

بزوال الاحكام الاستثنائية و رجوع الصحمافة الى

فشكر جناب العميد للسيد محمد شنبق تصر بحاته

ونسية جمعاء بدون ميزيين اجناسها وعناصرها مؤكدا

وجوابا على اقتراح قدمه السيد الطبب كمون

دائرة حربتها المفقودة

فإجاب جناب العميد بانه لا يريد تاسبس شيء جديد لا يتفقى مع درجة التبطور التي عليها اليوم لبلاد التونسية او يخرج بها عن ذاتيتها الخاصة وان هناك فرقا جوهريا بين ما يمكن ان يو جد بــالملكة لتونسية و بين ما هو مو جود بالجزائر

وعلى هذه الكلمات الطيبة انتهى الاقتبال الذي كان بالغا غابة الحفاوة

وقد كان جناب العميد في هذا الاجتماع مشدود الازر بصديق التونسيين الحميم م. سيموني المترجم

وقد خرج الوفد من دار فرنسا مشاوج الفؤاد شاكرا ما لقيه من حسن الاقتبال وجميل الالتفات

### في العائلات علم

ازدادت لصديقنا الماجد السيد الطماهر الياس لخبير لدى المحاكم التونسية مولودة فسماها ( رفيعة ) فنهنيه بها ونرجو لها حياة ظيبة في ظل ابو يقا

🏎 القبروان 🌇

بشرصديقنا البارع المتفنن السيد الطيبالسكيك المعلم بمنزل بوزليفي بمولود اختارله اسم (مصطفى جعله الله من الابناء الناهضين الموفقين الذين ستفتخر

مياة الحجرة الفلاحية الاهلية في خضرة جناب العميد في صبيحة يوم ٢٢ اوت الجاري قصد السفارة

العامة باسم الحجرة الفلاحية الاهلية وفد متركب من السادة : الطاهر بن عمار رئيس الحجرة الفلاحية الطاهر التكابري على بن الحاج عبد العزيز الباجي عبد الرحمان اللزام محمد نعمان البشير البكرى اعضاء لرفع المطالب الفلاحية المتاكدة لجنساب العميد وقد أفاض الوفد في بيان الخطر المحقق الذي يدهم الفلاحة اليوم من جراء هذه البيوعات العدلية سواء في ذلك ما تعلق منها بالعقارات او الدواب او الالات فاكد لهم م مرسيل بير وتون انه سيجري اللازم لايقاف ذلك التبار في القريب الماجل

ثم لاحظوا لجنابه تحتم تو زيع سلفات البذر نقردا لا حباعلي فلاحبي السنة عشر عملا الشمسالية من الان وة ل شهر اكتو بر وتخصيص قروض لاجال قصيرة ليتسنى للفلاحين تحضير معدات الحرثة المقبلة وقد وعدهم جنابه انه سيتامل في كل تلك المسائسل بعين العطف والرعاية الضافية وعلى كل فهو يطاب من النواب اجتماعاً ثانيا يوم الاثنين المقبل لتبادل

وقبل ان بستاذن النواب من جناب م. بيروتو ز سلموا له عريضة تشتمل على جميع رغائب الفلاحين ما في ذلك من المطالب المتعلقة بالصندوق التونسي للقروض العقارية واراضى الاحباس واراضي الغابات واقرار التونسيين بالاراضي واصلاحادام العشر وتحسين الاساليب الزراعية الاهلية

نقائم كسم المحاماة

اقمامت هذه النقابة في الاسبوع الفارط حفلة جميلة بمناسبة تاسيسها . فكانت حفلة رائقة شاركت فيها فرقة « المستقبل التشيلي » وجمعية « الموسية» الناصرية » والمطرية المبدعة السيدة « دليلة » ومطرب الحضراء الفنان الاستاذ محمد عبد العزيز والسيد خميس الغربي وغيرهم . وقد تبرءوا جميعــا بالمثاركـة جازاهم

فنهنى هيئة النقابة بننجاح احتفالها الرائق متمنين لهاكبير التقدم والازدهار .

> حفلة النادي الافريقي بحمام الانف

اقدام (النادي الافريقي) حفلة صيفية بحمام الانف استمرت الى الساعة الحامسة صباحاً . وقسد افتتحت بالعاب رياضية من القسم الرياضي الموسيقي بجمعية الموسقى الاسلامية . ثم وقع تمثيل الرواية العربية الشهيرة ( مجنون لبلي ) وقد قام بدور المجنون السيد البشير الرحال وبدور ليلي الآنسة فتحية خيري ثم تركب تخت فني تحت رئـاسة الانسة المذكورة وشاركت فيه السيدة حبيبة فوزي والآنسة فليفلة وقد نجحت هذه الحفلة كل النجاح وكان الاقبال عليها كبيرا . فنهنى ادارة النادي بذلك ونشكر كل من شرفوا الحفلة بحضورهم . كما نثني اجزل الثناء على م. يهلونني الذي ثبرع بالمسرح مجاناً . وترجو في الختام | بعض الزيتونيين لضبق الوقت وباغ لجنابـــه تحيانهم | الصنادلي المحترمين وندعو للنقيد بـــالرحمة والرضوان

للنادي الافريق دوام النجاح .

# صدى الادب

الى معرض المصنوعات التونسية

نبا مطرب له ابتسم القا ه ب ابتهاجا وغطة وازدهارا

فتح الباب والزبائن وافوا ، يقتسنون المتساز والمختارا فيقيمون للصنائع بنيا ، ناعتيدا هيهات يخشى انهيارا

## تحديزشاعر الشياب

اى بنى قومى الاماجدا يامن ﴿ قد عهدناكم بالجياد الخيارا استمروا على معاضدة « الع ه رض » كي تبصروه للنجحمارا

(مجمود بورفيه) شاطيء جبل المنار:

البي رجال الحكومة مشلي العدل والانصاف كي تحية و بعد فبناه على ما لنا فيكم من الرجياه المحقق والامال الحسنة فاننا لا زلنا في انتظار اعمالكم الناجحة فيشان الحمارة التبي بقريتنا والتبيتفاقمضروها مادبا واخلافيا على الاهالي والن مدبري هذه الحمارة فالرجاء من أو لي الحلُّ والعقد استعمال الصرامة في ففل هذه المخبرة وعقاب فاتحيها ضرو رة ان الشابا فربة اسلامية بحتة ولا وجرو د لمين يبيح القانون تناول الخمور بالبيع والشراء والاخذ والعطاء ولنما في

دار عربية بنهج المركاض بها جميع المرافيق مو

حلو ومالح والمخابرة مع ادارة هذه الجريدة

برقيز اربعة لصوص يوجد بمحل ه القناعة » لصاحبه على التميمو

نبأ هز قمليي استبشارا ، وبماعماقه السرور اثارا

فتعالوا وشجعوه على الصنه ٥ م ففي ذاك تكسبون الفخاوا

وكان ممن ازدان به الجمع حضرة الصحفـي القدير الاستاذ السيد الطيب بن عيسى صــاحب جــريدة الوزير فارتجل خطابا سن فيه علاقته المدرسيسة م الاستاذ وما بينهما من المودة من عهد قديــم و بعد انتهائه من خطابه اجماب فضيلة الاستماذ جميع المحتفلين به بعبارات تثلج الصدوركان فحواهما من اهل البلد منشا والتونسيين المسلمين جنسية ودبة لحضعلي التمسك باهداب الدين المحور الذي عليه تدور داعيا للكلية الزبترنية التي رضعنا ثديها بين معلميها ومتعلميها بدءوات نرجو ان تكــون بفضا انصاف الحكومة وتطبيقها للقوانين اعظم كفيل امضاءات ٢٤

### الا دار للحراء كا

### التعاضد المالے

### و في اثنائها قدم لجناب المحتفل به هدية من الشبيبة الزيتونية تذكارا لزيارته وهبي ادوات مكتب جميلة

كتاب مفتوح البي او لي النظر

صيع المهمات التي تقوم بها المصارف من تامين على مشروعكم التونسي المفيد

ه هي حسنة من حسنات الدهر تلك الصدقة لتي جعلتنبي إتعرف بشخصكم الكريم . فتعارف كهذا يرجل مثلكم له تاثيره في الحياة.

برلين في ٢٥ يوليو ١٩٣٣

الاستاذ مجد عبد الوهاب

يعتزم القدوم الينا

ذكرنا في عدد سابق زيارة الدكنور ميشال بيضا

لنونس ونشرنا للقراء ذلك الحديث الفني الذي افضى

و في هذا الاسبوع اطلعنا على رسالة خاصة بعثها

بن عاصمة المانيا الدكتور بيضا الى صديقا شاعر

الشباب . و بما ان هذه الرسالة قد احتوت على خبر

فني له اهميته وهو عزم مطرب الدرق الاكبر الاستاذ

محمد عبد الوهاب على زيارة الشمال الافريقي قريبا

قد رابنما ان ننقل فقرات حرفية من هذ؛ الرسالة :

« عزيزي الفاضل شاعر الشباب الاستساد

به الى مندوبنا السرحبي الخاص

ولقد تركت نونس و في نفسي من الاحترام لكم ما لا مزيد عليه سيماً ونحن في القريض زميلان 1 ه انبي مسافر الى باريس لتكميل فيلم ( الوردة البيضام) من الاستاذ محمد عبد الوهاب ولاجل تعيثة ٢٠ اسطوانة جديدة منها ست اسطوانات من بعض مواقف في القبلم وسيكون التسجيل في باريس لوجود

ه و بعد ذلك ساسافر مرفقة اخى والاستاذ و جوقه الى تونس والجزائر والمغرب وطرابلس وتو بعها لاجل احياء بعض حفلات ليلية . ولكني أعرف اهالي افريقيا الشمالية بالاستاذ عن كثب ولكبي اعرفه بهم ايضا لانه يحب افريقيا جدا نظرا لما سمعه عن لطف اهلها وكرمهم وحبهم للمصربين وتقديرهم للفن ... اللح ... ه تلك فقرات حرفية من رسالة الدكنتور بيضا .

ولا شك ان هراة فن الاستاذ عبد الوهاب سيتلقون بشرى قدومه بكامل الابتهاج. لتجربة دلت على مقدرة التونسي في بدان الانتاج اذا شجعه مواطنسوه.

و ـ الصاعقم ـ اعظم برهان

المكتبة الشوقية ٣٦ نهج الباي - بصفاقس ع نهج المدرسة السليمانية تونس لصاحبا محمد محمو د اللوز

اشهرت هذه المكتبة بنيابة المجلات المصرية أفية وجمل الاشتراكات فيها لمن برغب مزرجال

كا الشهرت بجاب ارفى الكنب الادبية والعلمية من جميع اقطار العالم العربي . ومن بقصد فرعها بتونس بجدكل المنتوجسات

الصفاقسية كمياه الزهور بانواعها . الياسين - الورد نسرين - العطر شاد الخ والاشرية الطبيعية الطبية والاعطار على انواعها صادلا ـ ومميز وج ـ واعطمار اخرى شهية ور٠ يسة الثنن وكلها من نه تبح صفاقس كما يجد الزائر الكربم ارفع نوع من البخورات لمهرحتني اليوم . وهو بنخور الاندلس وكل ذلك باحار مدهشة نظرا لانخفاضهما

### زهرات (فتى الجبل)

# الوقت

قيد حياتك بالضبط الدقيق وكن ، نعم الحريص على وقت تقسضيه وان مضت ساعة هيهات رجعتها ﴿ فَالْعَمْرُ قَدْ حَسَبْتُ عَنَا تُوانِّيهِ !!

## ; فرات

لوكانت الشمس في ملك الملازمنا ، اذن لحصوا بعما دورا واوطانها وخشرها عن الاحرار قياطية ، الاعن امعة بالذل مزدانا ... يسوؤهم رؤية الافكار جامحة ه لا تمنح الطوع الاللذي لانا ولأ تقر غداة الجمع منتخب . فظا غليظا يهين الجمع احيانا!

## - حدرة -

(ككن قومي وان كانوا ذوي عدد ، ليسوا من الشر في شيء وان هانا)

( حمزة بكوسه )

اذا بين الرضى وفرط التـجنى . ينما اسكب الدموع .. اغنى .. كلما خلتيني نعمت بحيبي . بادرتني بما يخيب ظندي!! لى منها تبوعمد وعستماب ، ولها الحب والضراعة ممنى !! ( خير الدين الزركلي ) عن ه الحامعة الاسلامية ،

شاي اقاموها له بيستان الفاضل الشيخ حمودة بوقطفه احد متطوعبي الجامع الاعظم ( بالكرنيش )الذي هو منتزه المصطافين من الطبقات الراقية بساحال البح الابيض المتوسط وقضوا معالمحتفل بهحصة من الزمن كان في اثنائها يفيض عليهم من درر بحره الطاسي فكانت تلك اسعد ساعة قضيناها ببن خمائل الاشجمار ونسي

## حلول علامة جليل

دلس ـ ( الجزائر ) :

- تشرفت مدينتنا بنؤرت بزبارة صاحب الفضيلة العلامة النحربر الشيخ سيديعبد الحميد امن اديس رئيس جمعية العلماء بالقطر الشقيق( الجزائر ) ومنشيء مجلة (الشهاب) الغراء التي تصدر بمدينة فسنطينة فكان لز بارته صدى عظيم لدى الطبقة المستنبرة من خريجي المعهد الزيتونبي وعند ما شــاع خبر حلوله ببنزرت تسابق البه اهل العلم والفضل وكلهم بادية عليهم علائم المسرة . واستدعساه لتنساول الغذاء معه ومها زاد الحفلة جمالا الخطاب البديع الذي القاه 🛚 فضلة الشيخ محمد البشير بن حسين قاضــي ماطر

اثناهها رئيس النقابة حضرة الدريب السيد حسن بن وبعداخذ راحته استدعته نبخية من الزيتونيين لحفلة البحار وكان جميع حديثه لا يخرج عن بيان مسائل

بنز رت في ٢٨ ربيع الثانبي سنة ١٣٥٢

الله مقبولة اجاب الجميع عليها بالتاسين وقراءة الفاتح فقهية تجاذب اطراف الحديث معه فيهما المحتفلون به و بعد تناول الشاي والحلو بات انبسري لتمرحيب بها هو معهو د عند اهل العلم الشيخ حسسن ابن الغربية احمد عدول بنزرت وبعد كلمته نطق صاحب حضرة الامجمد الوجيه السيد العمادي الصنادلي المعلم البستان بخطاب اخذ بمجامع قلوب الحاضرين لما مدارس الحكومة كان والمتقاعد الان حواة من البلاغة والتنويه بما لفضيلة الشيخ من المكانة العلمية و بعدة نطبق الشيخ حسن امينة ا بمقبرة اسلافه في الجلاز

وبعد انتهاء تلك الحفلة واداء فريضة المغسرب قفا الجمع راجعًا على عربة ( الأونو كار ) النسي تقل المصطافين الى البلد وتناول الاستاذ طعام العشاء بمحل الوطني الصميم الاستاذ السيد عملي الخماسسي مدير المدرسة القرَّانية وقضينا بقية السهرة في السمر الى ساعة مُوْ خَرَةُ مِنَ اللَّهِلِ بِشَاطَى مِرصِفَ بِنز رَثٍ وَفِي صِبِحَةً الغد بارح الشيخ مدينة بنزرت راجعا الى حاضرة تونس صاحبته السلامة (مكانبكم)

الدوام لله اول امس انتقل الى رحمة الله بسيدي بو سعيد

وانمس صباحا نقلت جثته البي نونس حيث دفن احد اعيان متطوعي الجامع الاعظم بخطاب تعرض فنعزي فيه اخوبه الامجدين ألسيد محمود والسيد في اثنائه لفضائل الاستاذ واعتذر له من عدم حضور على الصنادي مُدَبِّر المطبعة التونسية وبقية افراد عائلة و بعده قام الكاتبالقدير السيد محمد الحبيب بوقطف وسكنني فراديس الجنان

(الصاحبيه : الاستاذ محيى الدين القليبي والسيد ممد مذكور)

(معرض) دائهلا تنتج الخف ، رام من صنعها الذي لا يجاري

ثم هيهات ان نرى صنع هذا اله قطر يشكو من بعد ذاك بوارا

واقته وا منه منتجات بلاد ، تكسيوها اذاعة اشتهارا ان في التونسي دقية ذوق ، أن فيه براعية واقتبدارا

لن تنالوا المرام الا اذا ما اله اتحاد المتين كان الشعارا !

مع الشابة الله

البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم موال وتصريف سندات واستخلاص ديون . فاقبلوا

سوق البلاغجية عدد ٨ بتونـس تليفـون ٥٠٤٠ رقيز اربعة لصوص عراض ٩١ وطول٢٦ ميتروغاة في الرفعة والدقة